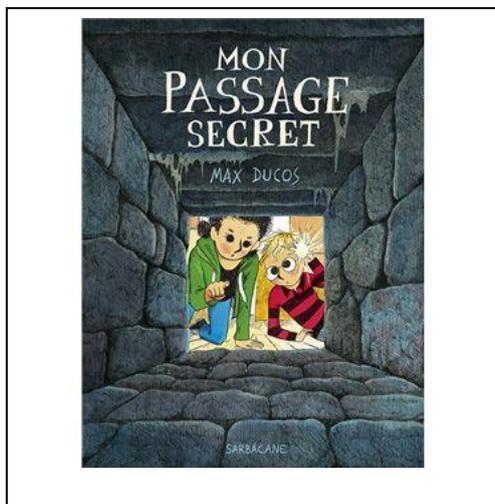


Rencontre avec Max Ducos

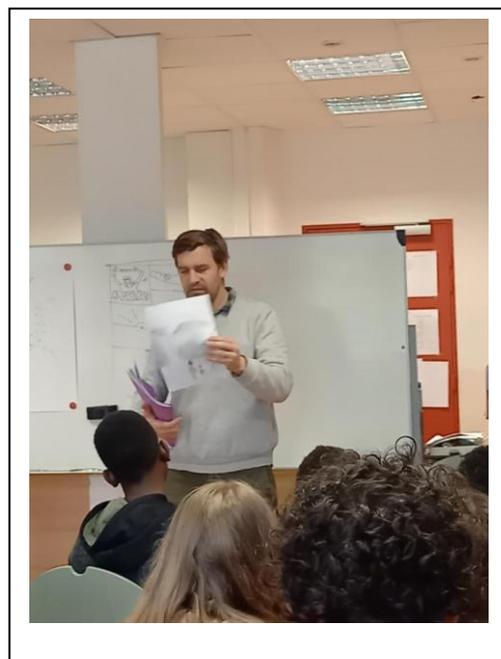
Le 27 mars, nous avons rencontré Max Ducos.



Mais avant, nous avons lu son livre « Mon passage secret ». C'est l'histoire de deux jeunes enfants qui s'ennuient chez leurs grands-parents, un dimanche pluvieux. Les enfants qui s'appellent Liz et Louis demandent à leur grand-père une idée d'activité. Leur grand-père leur dit d'aller chercher « Mon passage secret ». A chaque fois que les enfants vont dans une pièce de la vieille maison, ils trouvent un passage secret et un trésor. Mais Papou (le grand-père), répond à chaque fois : « Ce n'est pas mon passage secret ». A la fin de l'histoire, la grand-mère arrive et annonce que « Mon passage secret » est un livre. Ensuite, nous avons préparé des questions à poser à Max Ducos. Voici quelques exemples :

- Combien de temps faut-il pour écrire et illustrer un livre ?
- Pour quelles raisons avez-vous décidé de devenir auteur/illustrateur ?
- Est-ce que vous aimeriez illustrer le livre d'un grand écrivain ?
- Quel est votre livre favori ?

En classe, on a aussi parlé de nos illustrations préférées et de notre passage secret préféré. La majorité des élèves de la classe a préféré l'illustration de la grotte préhistorique car il y avait beaucoup de détails et on voyait une belle fresque. Le passage secret préféré de la classe était aussi celui de la grotte préhistorique car les enfants y ont trouvé des objets très anciens. Puis, nous avons écrit une suite à l'histoire de Max Ducos, en imaginant un nouveau passage secret. Nous devons l'accompagner d'une belle illustration. Nous avons rendu tout ceci à Mme Laroche, elle en a fait un livret que nous avons remis à Max Ducos. Voici quelques titres de nos écrits : « La grotte qui n'était pas anodine ! », « A l'époque de Papou et Maminou », « Le mystère du grenier ». Max Ducos a été agréablement surpris de recevoir notre livret et nous a confié être sur l'écriture d'un deuxième « Mon passage secret ». Il nous a affirmé en plaisantant, bien sûr, qu'il nous volerait nos idées pour son nouveau livre !

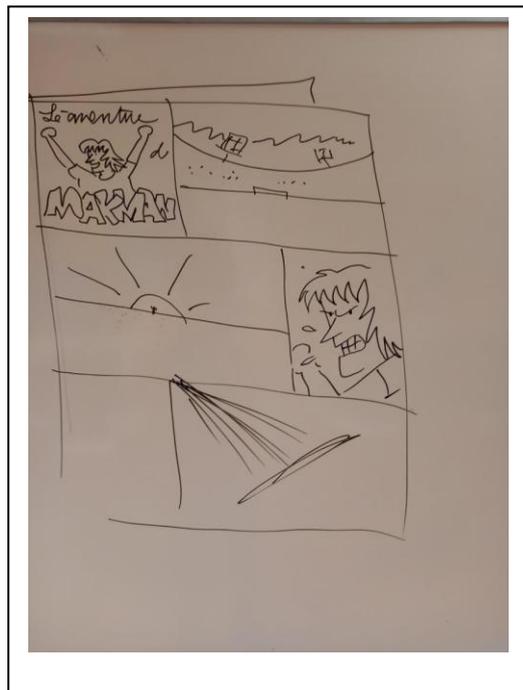


Le 27 mars, le CDI était aménagé différemment : les chaises étaient placées en demi-cercle (en forme d'orchestre) mais le tableau était placé comme d'habitude, devant le bureau de Mme Hazard. Max Ducos se situait devant le tableau. Les classes de 6^e5, 5^e5, 5^e2, Mme Hazard, Mme Boisserie, Mme Laroche et Mme Chardine étaient présentes. Les élèves étaient très attentifs.

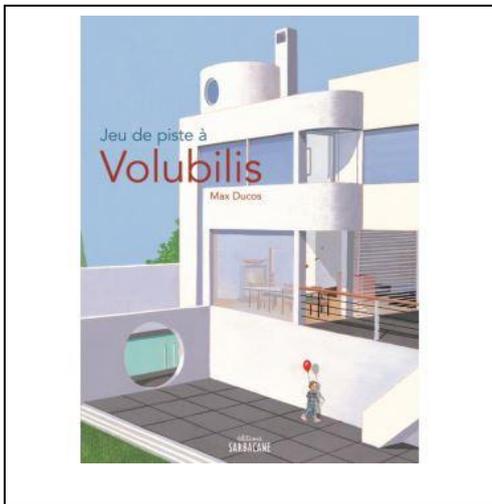
D'abord, Majesty a lu à Max Ducos ce que la classe de 6^e5/ 5^e5 avait écrit : une nouvelle fin de « Mon passage secret ». Ensuite, nous avons prêté la boîte à questions à Max Ducos. Il a répondu aux questions qu'on avait écrites en cours de français.



Puis, Max Ducos a parlé de son parcours. Quand il était collégien en classe de 5^e, il n'était pas très bon élève. Au lieu de travailler en cours d'Histoire-Géographie, il dessinait des albums de Maxman. Il faisait des bruitages de super héros.



Après, il nous a expliqué qu'il avait passé des concours à Paris. Au début, il ne les réussissait pas puis il s'est beaucoup entraîné et a obtenu un concours. Il a alors été pris à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.



A la fin de ses études, une personne est venue le voir pour lui faire signer un contrat. Max Ducos a donc signé un contrat avec l'éditeur « Sarbacane ». Il n'a pas regretté d'avoir signé car son premier livre « Jeu de piste à Volubilis » est sorti dans toutes les librairies.

Max Ducos nous a expliqué qu'il prenait parfois trois jours pour faire seulement une partie d'illustration à l'aide d'un crayon. Par exemple, pour la grotte préhistorique, il a fait de tous petits traits à la verticale puis à l'horizontale. Il fait des brouillons car il peut décider de changer de couleur. Il nous a également indiqué qu'il aimait beaucoup J. Verne et s'en inspirait.

Max Ducos était très drôle et l'ambiance était détendue. Il faisait des mimiques amusantes pour nous expliquer son parcours. Il semblait heureux et motivé.

Nous avons aimé cette rencontre mais elle était un peu trop courte. On aurait bien aimé que Max Ducos reste un peu plus longtemps.

Max Ducos a fait de belles illustrations au tableau et il était gentil. D'ailleurs, il nous a donné des livres : « Max man ». Il était très sympa avec nous et il était très à l'aise. C'était facile de parler avec lui. Nous trouvons que c'était une bonne expérience de rencontrer un auteur illustrateur comme Max Ducos !



Article rédigé par la classe de 5^e2, mars 2023